14749

உ

கணபதிதுணை

வீரசேகரமாமணிமாலை
திருவிரட்டைமணிமாலை.



இவை

ஸ்ரீ வன்றொண்டரவர்கள்

மாணாக்கருள் ஒருவரும்

காரைக்குடி

ராம. கு. இராமநாதச் செட்டியார்

குமாரருமாகிய

சொக்கலிங்கச் செட்டியாரால்

இயற்றியன.

கோட்டையூர்

வீ. லெ. அழகப்ப செட்டியார் குமாரர்

இராமநாதச் செட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றன.



சார்வரி௵ ஆவணிமீ

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது,

சேற்றூர்ச் சமஸ்தானம் வித்துவான்

இராமசாமிக் கவிராயரவர்கள் குமாரர்

உடுமலைப்பேட்டை எம். ஆர்,

கந்தசாமிக் கவிராயரவர்கள்

இயற்றியது.

கொண்டலைமேற் கொண்டலையுந் தண்டலைசூழ் வளக்காரைக் குடியூர் வாழ்வோன், கண்டலைமுன் னீந்தபிரான் வளையெடுத்து மணி யெடுத்துங் காலாற் சென்று, பண்டலையும் படியுமிந்தப் படியிலொரு யாதலெனும் படியு மானப், கொண்டலைசூ ழும்புவியிற் புகழ்படைத்த தனவணிகர் குல சிரேட்டன். (௧)

முருந்தமேந்தவை நிகருநகை விழிமடவார் பொன்புவியே முற்று நீத்த, கருத்தேவைந் தரனடியைக் கனவினிலுங் கருதியுளங் களித்தோன் முன்னோர், தருந்தேவைப் பணியார்க்குங் குறுமுனிபோற் றமிழுணர்ந்த தலைமை யாளன், றிருந்தேவை வன்றொண்டக் குருமணிபாற் பன்னூலுந் தெளிந்த மேலோன். (௨)

பொற்பனையாந் துதிக்கையுறு புத்தேட்கும் வேற்கரத்துப் புலவோ னுக்கும், வெற்பனையாட் கும்பரற்குந் தோத்திரம்பற் பலகனிந்து விண்டோ ரேனும், கற்பனையா வெனப்பணிகோ வும்பகரத் திருப்புத்தூராக் கவின்பு ராணங், கற்பனையாற் சொன்னலத்தோ டெந்நலத்தா லுஞ்சிறக்கக் கழறுஞ் செம்மல். (௩)

அக்கலிங்க முதலமைத்துப் புவிபுரக்கு மரசர்மதித் தறையுஞ் சீர்த்தி, நக்கலிங்க மணிநிதிய முதற்பலவா ணருக்களிப்போ னுளு நீயெ

ன், பக்கலிங்க வாவொடுவா வெணவெணசகுப் பரிசுதனரசகும்பனை பாரணபன, சொககலிங்க நாமமுறறு சிவபூசா துரந்தரவித தவ னெம் பிரான். (௫)

காராரு பணிமிடற்று னாசசிலைபாட டேயெனைக் கரைந்த தோராந்து, நீராரும வெளதனைகை யுமாவீர சேகரப்பேர் நிமல ஞாககு, நாரான நாடுரெடுத்து சனமலராரு சொன்மலரை நனைகா ராயநது, சீரா ரும படிதொடுத்து மாலையென்றே பெயருகிட்டுச செகங்கொண்டாட.

வனவெருணட ருனாதசசலவி வலியுடையா னெனர்கேற்ப மணி வாய விணடு, வன்னெருணடப பெருமானை முனை யகைப்படுத்தி யருளு யன மாரக னாரென்றா, பொனவெருனடி னிடையுள நுண பொருள விளங்க வாயனமந்திலப பொருணமை காட்டித, தனவெருனடின றிற முழுதுப பட்டினததார சரிதமுபபின ரமுவப போறறி (௬)

சூட்டிருனனபுமதுத துளிககவெங்கண மனச்சுரும்பா குழும பண்பா, வேட்டிருந்த மலாமாலை பெனகோநல விசையொளிவைய யில கக கொணடு, பாட்டிருந்த மெய்யடிய ராகியசி காபணிகள பயிலும ப ணபா, னேட்டிருனா தெயவமணி மாலையெனகோ விளறுமுனனி ரவி லுங காலை (௭)

மலாமாலை வாடலுறு மணிமாலை பொளளவபந்த மருவு மாணபா ன், மலர்மாலை மணிமாலை யல்லவெனகோ ஞானவொளி மணிவிளக காயப, பலாமாலை யிலககுதலா லீசனருண மாலையென்றே பகாசோ கல்வி, வலாமாலை யனைத்துமுள மதிககுமிதன பெருமை யெனனுல வழுத்தற பாற்றே. (௮)

இததகைய சொன்மாலைக கவிசோறு மடிதோறு மிசைதோய் நூ தேம், புத்தமிழ்சங் துளிததிருககு நலனோக்கிக் குறுமுனியும் பொறி கை யுற்றான், முத்தமிழ்நா வலாவியநது போறறுதா ருளாசொலிநத முந்நீர் வைப்பிற், பத்தாசிகா மணியெனுமிச சொககலிஙக பூமணிசை பல்க மாதோ. (௯)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று

சிவமயம்

வீரசேகரமாமணிமாலை.



காப்பு

திங்கட்பாங்கு சடையணியி றைவீர சேகரனை சேறகணுமை
பங்கினை சேவடிப போதினைப் பாடும் பணிக்கருளு
மங்கலன் சங்கர னயப்பைகை பால னளகையைசூ
செங்கரன் ரூகரூபி கணேசன றிருவடியே

நூல்

பூவா ரடியிணை நடொறும போற்றும புனிதவன்பா
தேவார மேதிரு வாசக மேதுதி செயயவருள
சேவார கரதத வடியேற கரணின் றிருவருளே
பாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧)

பல்லா நுதன்மனை மக்கணல வாழ்வு மிகுமபொருண்மு
னெலலா மயக்கு நிலைமோகக தாயக னெனபதொனறு
சொலலா மறைமுடிக குளளாங் திலகுஞ் சூடாமணியே
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨)

ஆனை றிவரு மழகா வருடகட லாரமுதே
தேனோ மொழியா மயனீக்கி யாரருள செயதியென்றே
நானை ருரைபபதென் னீயே யெனையரு ளுதனங்கை
மானே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩)

சிந்தா மணிச்சொன் முதன்மொழி தானமெய்யா செப்ப லன்றி
நந்தா தெதிராமறைப் பாற்பெய ரெசக ராயிலுமணி
யிந்தா முடிமணி யேரூர் கொடியணி யெட்சகமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪)

முப்புர நீற்றற்கொன் றேனுஞ்செய் யாத முறவன்பணி
வெப்பழன் மூவாக கருளவாவி யாக விதித்தமணி
யெய்பபினில் வைப்பென வெபபெரு மகக ளியமபுமணி
வைப்பெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫)

சிந்தா ரருணிறை நாயக தாயக நீயகருசே
ரிந்தா நுதலியா மோகா டவிககு ளிடரூழந்தே
யந்தோ வருந்து மெளியேற சரணின் னருட்பதமே
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௬)

கல்லாத மூடன் கழியாத தோடன் கழிந்தவஞ்சன்
பொல்லாத பாவியெம் பொய்யே யவாவிநின பொன்னடிக்கணே
யில்லாத பேதை யெளியேற்கித் தீதை யிரித்தருளாய
வல்லா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭)

பொறகோயில் சூழ்கிலன் றாசேன் மெழுகிலன் பூப்புனையே
னிற்கோர் துதியும் புகலே னினைகில னேரிறைஞ்சே
னொற்கோ ருயுநெறி யுண்டோவென றேஙகி யிரங்குகின்றேன்
மற்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮)

ஐந்தூய்மை செய்தரி தந்தரி யாகமுன் னூற்றியலா
மந்தா கினிமுத னந்தாத் திரவிய மற்றுங்கொண்டே
யெந்தா யுனைப்புறப் பூசையுஞ் செய்திலன் யாதுசெய்வேன்
மைந்தா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯)

ஆதார நாடி யெழுத்தந் தேமுன் னறிந்துசென்றே
மீதான நின்பொற் சிலம்பொலி கேட்டொரு மேவுமின்பிற
கேதேது மில்லா வெளியேற சரணின னிணையடியே
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௦)

பதி*பாசி பாச வியலோர்ந்து பாசப பகைதணந்து
விதியாற பசுத்துவ நீங்கரு சிவத்துவ வீசகமுஞ்சார
துதியார் பெரிய ரிடருசேரா விதியிலனை றாமலர்க்கான்
மதியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௧)

விழிபூட்டி வெய்ய மொழிமாட்டி யீர்த்து விழுமழலைப
பழிகூட்டு மாமலை யேறிய காதப பகபெனும்பாழுங்
குழிவீட்டி யாட்டுங் கொடியாரை நீத்துனைக் கூடுதற்கோர்
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௨)

அஞ்சேலென றோதி யருள்க வடாதுமுற றுற்றுமெனை
வெஞ்சேற் றமிழ்த்துக செய்யலை யென்றெவர் மேற்புகல்வார்
தஞ்சேழை யேற்குன சரணன்றி யுண்டுகொ றணபொழில்வான்
மஞ்சே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௩)

புரியா விழிதொழின் மிகுலைந் தேனுடல் போகுமந்நாட்
பெரிதாந் துயரென நைஞ்சேழை நெஞ்சசம் பேதுற்றந்தோ
வெரிவா யிழுதிற் கரைவதஞ் சேலென் றிசைத்தருளாய்
வரமே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௪)

அன்னே யிசைப்பதென் சேயெனென் றீமை யனைத்துமுன்னி
யென்னோ வருவ தினியென வேழை யிரங்குகின்றே
னின்னேரெத தீங்குமன் னீங்குமென் றோதுப நீயருளாய்
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௫)

* பாசத்தையுடையது பாசி, எனவே பசுவென்பது பொருள்.

உடலோ கனவுயிர் சிற்ற வெற்றகிங கோதமெய்யாற்ற
கடலோ பலபிணி வாடவுமெகநாளுங் கடைப்பட்டவெ னை
னிடமா ரறிவையு மானமூடிய நீசியென் செய்குவேன்
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசு)

வாணொ ளொரநாழிகை பொனகோடி நலகினும வாஙகரிதால
வீணே கழிநதபல லாளெடுகெ மயினை மீ நகிழைதநேன
சேணோ மறல்செய கொடு தணட மஞ்சித தியஙகுகினறேன
மாணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஎ)

வஞ்சே யென்றுயகொடுமை பொயயே யென்றுரைதன மாயாகமெற
நஞ்சே யமுத மடவார வெமமோக நவைமுறறுமபா [கோா
லின்சோ றெனகடுகாண டுலவேற கருணல னெய்துஙகொலலோ
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஅ)

நிறமே பலவ மணிகளொவ வொணமொ நிறததடுதஙகு
மறியார பலாசொன் னிறஞங கெவையு மமையநிற்கு
னெறிசாரந் தவாசொனின் மெய்நநிற ஞசெந நிறத்திலங்கு
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசு)

மறையோ லிடுமணி மாதா ரிடமணி மாலயனமுன்
மறைமா முடிமணி வானமணி யென்று வழுததுமணி
மறையோர துதிமணி மாணபார பதிமணி மாறின்மணி
மறைகு ழளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (20)

அருமா மறைமுடிக குள்ளே திகழ்மணி யம்மறைக்குந்
தெரியா மறைமணி யுஞ்சவா னெஞசகச் செம்பொன் மணி
யருளே பொழிமணி யன்பே கொளுமணி யாததமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உக)

சறபோத நிற்பி னெருளிநதிடு மாவியுட் டான்கெடிலோ
சிறபோத மாதசனக துளபோ லொளிச்குமச் சிவனையிப
பொறபா ரறிகுவ ரெஙகேனு மிமமணி போலொன றணடோ
மறபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨)

நடமே புரிமணி யைநதெழி லெனறதை நாடடுமணி
யிடனோ நிறமவல னோநிற மாமணி யிவவிரணடு
முடனு மொருமணி யொனறே தருமணி யோஙகுமனபா
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩)

விநதார வைதிக வேதாநத போத வியன்மணிமெயச்
சுதநதா துயிகநற சைவசித தாநதச சூடாமணியிங
கெநதாய ரெதநதைக யெனறா மணமணி யினனருளே
வைநதா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪)

பொருள்வா யுலகாக கருணைமா மறைசொல் பொதுமணியா
ருளவாய திறரசத திருபாதா சென்னிக கணிமணியாய்த
தெருள்வாய் சிவாகம போதாத் துவிதச சிறபபுமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫)

காடடா னலததி லுயிாகட் கியன்மணி காணுநெறித
தேட்டாககுப பானெய் மணிதயிா நெய்மணி தீவிராக்கு
வேட்டாரும் வெண்ணெய் மணிதீ விரதர வித்தகாககு
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬)

சரியா கிரியை சிவயோக ஞானியா தமமுனரு
ளுருமா மணிபுறத தோருப யமமணி யுட்புறத்தே
யருமா மணியகத திம்மூன் றகனறெங்கு மாாந்தமணி
மருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭)

வீரசேகரமாமணிமாலை.

தோன்றுத் துணைமணி காட்டுங் கடைந்திட்ட தோன்றனல்போற்
சான்றா மணிகறப் பத்தோன்று பாலெனச சாருமணி
யீன்று விளங்கன் றுனப்பொழி பாலி னிலங்குமணி
வான்று ழளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮)

சீசாழி மாமணி மும்மணி சொள்கெனுஞ் செமமணியெம
னாகீசா சேகர மீதருள் பாத மலாமணிமா
யோகீசர்க கியிரு பெண்மணி கணமணி யொளமணிசீ
மாகர ணளைகை யுமாவீர சேசர மாமணியே. (௨௯)

மணிவா சகாதந் திருவா சகப்பொன் மணிசெப்புளோர
மணிவா சகமன மாதிய கோசர வாயமணிசெம
மணிவா சகன வீர[illegible]ந் சேகர வானமணிகண்
மணிவா னளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௰)

ஆரிய வேதக கழைபிழி சாரமென் றணணலையகிழ
சீரிய மூவர் திராவிட வேத சிரமணியன்
போரியல் வாத புரியா ருபநிடத துணமணிது
மாரி யளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௧)

திருவார் தருவெணணெய் நல்லூர்மெய் கண்ட சிவகுரவ
னருளவாய்மை யேசொல் சிவஞான போதக்கண் ணுடிகொண்டே
யெருவாது நோக்க வொளியாதெங் கெநகு மொளிருமணி
வருமா ணளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௨)

திருத்துறை யூரி னமராதி சைவ சிகாமணிமெய்க
கருத்து விரித்த சிவஞான சித்திக் கடலினுள்ளே
யருதகி நிறுத்தி யருளாற் கடைந்தெடுத்த தன்பருணனு
மருத்தெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௩)

மறையோர் சிகாமணி மாமறை ஞானசம பந்தமணி
முறையே யுமாபதிக குணகை யொழுக முதமளித்து
நிறைவாழ வருண்மணி தனமனக கோயி னிலாவுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪)

அனபாலிக குநதில லையிலவாழு மந்தணர்க கன்றுதன்னை
மனநதா யுமாபதி பூறமப டகததமா மாயணிநா
னினைநதோரயி னென்றா திருவாய் மலாநதரு ணேயமணி
வனஞசா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

சான மாகுர வோாசற் சயமாற ரூபனருசெய
மூநதா ரருணமறை சிநதே யெறுமெய மூனைவருள்ளே
சநதா தொளிாமணி சிநதா மணிபல நலருமணி
மைநதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

சனபான மறையிற ரமிழமறை கற்பமுன றன்னன்பர்வா
யனபா லுறலுணாப பாறைறை யூாநமபி யாலொருகா
லனபாா பொதுவில வெளியாககிக கோவைசெய் தீநதமணி
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭)

சரந கொண டசைககு மணியோசை நீட்சி கடுப்பமன்றிற்
றரநகொண டலகென் றிருங்காதை முற்றுந தனையுநதனவாக்
குரந கொண டிலக முதலசேககி ழார்ககரு ளொணமைமணி
வரந §கொண டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

அனபாய சோழநம போரு ளாலுயிாக் காமிடாகூர்
மனபாய நீககுந திருததொணடா காதை வயங்கத்தந்தான்
கனபா யருட்சே வையர்கோன் வினவெனக் காட்டுமணி
வனபா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

---

§ கொண்டவென்னும - பெயரெச்சததிறுதொக்கது.

தன்னேரில் சுந்தரந் தானகூவ வந்து தருபயனைத்திற
பின்றால மங்கைகொண் டாலால சுந்தரப் போடுனைத
வென்று தனைநம்பி யாரூர னெனனையிங் கீந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௰)

மலவிரு ளொருசுந் தரமணி யாலன்றி மாறாதென
றுலகுய்ய வுய்யப மகளிரைப பாரப்பித்த தந்தியமா
நிலனுறு கென்றருட் பாரதை யூக்க நிகழ்த்துமணி
வலமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧)

ஒன்று யிருந்து மிறைமுன் னடிமை யுரைபபதிவ்வா
றென்றே யுணாத்தனம யன்பா னுடையா லெய்துமொழிச்
சென்றே தடுத்தருள கெனறாகசங் காகெனச செபபுமணி
மன்று ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௨)

கருமந் நியதி கடந்தாட்ட வினைறெனச காட்டவொழித
தொருமணஞ் சொற்பொருள யாதேனுந தானெனை றுணாதநயப்
திருமுனம் பித்தனென் றோதவெள கேனைச் செபபுமணி
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩)

அருளா லறச்சஞ சிதஞ்சா வினையுட லாரவினைதான்
மருவாமு னேன்று கொளறேற்ற நமபி மணமபுரியித்
தொருவா தவன்றிறத் தெலலாம் புரிந்திட் டுவககுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪)

தேவார மாதிய வாய்பன் னிரண்டு திருமுறையுஞ
சேவார்தன் வாக்கே யெனுமுண்மை யாககுந தெளிதறகன்றே
பாவா ரடிபத மாதிகைச் சாத்திட்ட பான்மைமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫)

நாவரா சருதிருத் தொண்டத் தொகைச்சடி நல்குமணி
யோவாம லப்பொரு ளாமறை யோருள வொளிருமணி
தேவாதி தேவ சிகாமணி சேவிற் றிகழுமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௬)

திருநீல கண்டருக் கோடீந் தருள்செய றேற்றுமணி
பொருவா நீடகாமியென் றோப்பா னைநினைமுற் புகுத்துமணி
யருள்வாரி மூழ்குசெய காட்ட வாயிலி ருட்டுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௭)

எனையா ளியற்பகை நாயக மாமணி யாவெலவர்க்கு
மனையாதி யாற்றுந் தந்தருவி ரானந்த வாழ்வுபெற
னினையா வெருமைய தெனறே விளங்க நிசபூதருமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௮)

நூலையான குடிப்பரனை மாறனெம் மான்மனைக சேருமணி
விளையா மலத்தை வறுத்தவித் தாக்கும விதநதெரியான்
முளைவாரி யினனமு தூட்டுவித் தாண்டருண் முகக்கணமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௯)

மெய்ப்பொரு ளாமெம் பெருமாற குடலுமெய் வேடத்துக்கே
யாப்பயண மாக்குமெய்ஞ ஞான நிலையளித் தாண்டமணி
தற்பர மாமணி சிற்பொரு ளாமணி சார்ந்தவர்க்கு
வைப்பெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௰)

புறகெனறு நம்பியை முன்விறன் மிண்டாதம மாற்புகல்வித்
துறவொன தடிய ருடனுந தலைமை யுளதெனவே
யுறைதந தவாமகி மாபலன காட்டி யருளுமணி
மறைதங களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௧)

சோவண மாவருட் சத்திநி பாதங் கொடுத்தருளித்
தாவண வாவமா நீதிமெய யன்பாத தராசநிலை
யேவண மாணம தாகத்தன சேவடி யேறுமணி
மாவ ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௨)

உழவார மாவருட் சத்திகைக் கொணடெம துடபகையாம
பழமா மலநதெறல சாட்டியெ மபா யணிபுரிநத
தழகா ரதிகையென றனபுசெய நம்பியை யாளுமணி
மழவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௩)

எறிபசத ரன்பாக கடாதன நீக்கி யிதநதரலே
யறிபசதர் தஞ்செய றருசெய லேமென றறிகுறியா
முறைபெற்ற மாமழு வங்கைக களிதர முதமணிகைம
மறி*பெற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௪)

எறுதி நாதா திருநீறு சயமுயி ரெனறிரண்டை
யாறுது தூக்கித சமதுயிர் நீக்கி யருட்படையா
வூறு ணவபபகை வெனறிட வன்றரு ளுணமையணி
வாறு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௫)

கண்ணபப ஞெபபதொ ரன்பின்மை கணடபி னென்றதமிழ
விண்ணபப வேத முடிகளுளவ் வனபுரு மெய்ம்மணியை
யெண்ணப பதித்துவைத் தம்மணி கண்மணி யேய்ந்தமணி
வணணப பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௬)

உடலோம்பு நெல்லுயிர்த் தாவிதங் தேற்ப துயிர்க்குறுதி
திடனுஞ் சிவார்ச்சனைச் செய்பொரு ளேயெனத தேற்றியசீர்க
கடலூர்க் கலையர்மெய் யன்பினை நோக்கின்று காணுமணி
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௭)

---

* பெற்றவென்னும் - பெயரெச்சததிறுதொக்கது.

அடியார்கள் வேண்டு மதுவெது வேனு மளித்தலென்றே
திடனுரு மானக்கஞ் சாறர் மகள்குழல் சேதிப்பித்தீந்
தடனு மிருளறுத தொன்றருள் வாய்மை யுணர்த்துமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௮)

மாட்டாய ஞாகவெகா கமரீர மன்முக மலரருட்கை
நீட்டா வனுக்கிர கங்காட்டி மாவடு மேருணவெனுலி
தாட்டோய சிலம்பொலி யாகக்கேட்பித் தினைபழுன் றந்தமணி
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௯)

ஆனைய ஞானவங் கியத்தாற் பாவரு ளோநசெழுத்தாற்
றூனை யவனை தனிவாழ வருளுப சாநதமணி
காருதி காரண மாமணி மாமணி கண்டமணி
வாரு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬0)

ஆயனு ரணர்க்கு யரிதேனு மன்புற் றசுமொழிதன்
மயாபா லெனிதென நம்பிமுன் சித்த வடமட்டத்திற
ஈயமே தொடாந்திரு காலிரு கான்முடி சூட்டுமணி
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௧)

முப்பகை முப்புர மாதிய நீத்தியன் மும்மையுணாந்
தொப்பி லருட்சிவ ராசாங்க மேவு முதுதெரிசதாங்
கிப்புவி மும்மையி னுணமூர்த்தி யன்ப ரிதயமணி
வைப்பெம பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௨)

இறைநூல் புகலு நெறியார் புகலுங் கெனும்புகலூர்
மறையோா மணிதிரு ஞானசம் பந்த மணிமகிழ்ந்தில்
லுறைமா முருக மணிமாலை சூட்டி யுவகைகுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௩)

திருவைந் தெழுத்துயி ராகக்கொ ளுருத்திரா ச்செய்ப்பியப்போ
மருவும் பசுபதி யாகவ மாமல மாயிருளேற
யருளின் முழுகுதல் காட்டுமெய் யன்ப ரகத்துமன்
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪)

ஒருவாத தியானநிட் டாபர ரென்பதிங் கோவிதற்கே
திருநாளைப் போவா னெனப்பேசு மித்துச் சிதம்பரத்தே
யருண்மேனி சாதி யடிமூல சோதத்தின பருளுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

அடியார் குறிப்புத் திருக்குறிப் பேய தனைச்சவிர
முடன்றா தனக்கே யுணரு திட்டத் துணாநத்தசெய்வார்
திடன்றா திருக்குறிப் புத்தொண்ட ரெனறவட் சோதசமணி
மடந்தா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

வல்லான் வகுத்தது வாய்சகா லெனுமபெரு மாவழுக்கே
மெல்லா முணர்ந்துஞ்செய முப்பா தகமுஞ்சனை டைசயதரு
செல்லா வமர்கெனச் செய்யா நிழுத்துநந் தெய்வமணி
மலலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭)

ஆறினு மூல முதலாசசெ லன்முறை யாமெனற்கோ
சேறிழுந் துமபணை யாரூகக்கு வாவெனச சின்மயமெய்ப்
பேறரு டிலலையி னமபிமு னும்பரிற பேசுமணி
மாறி ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

மருணீக்கி யாரென வாகீச மோனியை வான்கயிலைக்
கிரிநீக்கிப் பூமி யுயநூககிப பாழ்ஞசமண சேறெற்கே
பொருநேக்கி யாங்குப் புகவுய்த்து மீட்டருள போதமணி
வரஞ்சேக சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIB.
TIRUVANMIYUR, MADRAS

ஆவியுட் கன்மந் திரோதாயையச் சோதநி யனுபவிப்பித்
தாவுவித் தாடசெயல சாட்டிடச் சூலையென் றென்றிலையதே
ர்வியச் செலவிரக காருணல்கிய நேயமணி
பாவெம் பதாகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௦)

தளைபாங் கிலபொரு ளெய்ப வையுமிளைபத் தனைணருளே
யென்பாங் கினைத்தா னலையை நாவா சினனிடத்தே
முனபாங் கமனோ செயலா னிகழுவித்த யோகமணி
மனபாங் கனாவை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௧)

நகரூரு மாயெனக் கெநனைந்து மாயெனா யெனைறமணி
சேர்ந்து தந்தனை ஐயனி யென்றுசொல வேதச சூடாமணிசொல
சானரு மறைமணி மூன்று மொருமணி காயினமணி
வானேறு டாவைக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௨)

பொருநாட பரிவினை யாரருமை யுளான நெகிழ்ந்துமனைறி
ணிடைவாக கரசினை யென்றுவந் தாயென வேன்றமணி
நடந்தாக்க வந்து தெணறகே திருசசெவி நல்குமணி
மடீக களவைக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௩)

இருதா ளிறைஞ்சித் திருமுன் னெழூமைகண் டெய்தவிரை
தருகாழி வாழ்வுகைக கொளாட்ருட் பாவணி தன்னையணிந
தருளா லமைதக மணிபாங் குலசசிறை யன்புண்மணி
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௪)

ஆரூரன் றன்னி லபேதனென் றோப்ப வவனியினுந்
சீரூ ரவன்று னொருவாத் தியானச செயலின்முனனே
னேரூா கயிலை மிழலைக் குறும்பரை யேன்றமணி
வாரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௫)

பேயுரு வேட்டுப் பிறவாமை வேட்டுப் பிறப்பறுணடேற
றாயடிக கீழ்மெய்ச சுகம்வேட்டு மாயைத தொடாபகறடு
தாய்மணி யறபுத வநதாதி வாயமணி சான்றமணி
வாயமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (எசு)

மெயபபூதி யாநதிரு நாவுக சரசெனு மேனமனுவே
செப்பூதி யததாற சிவானநத வாழவு தினைதமரு
மப்பூதி தன்குஞ்சிப் பூவாய சேவடி யாசதமணி
வைபபா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (எஎ)

அயவநதி லிங்கத் திருமேனி யனபுமி ழாயமனையின்
செயலன்று வாதத திருநீல நககாமுன சிறுததமகிழு
நயனுநது ரோம முகிழபொாக களமென்று நலகுமணி
வயமுந் தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எஅ)

எல்லாமும் வல்லன சிவனடி யாாகளும யாவுஞசெய
வல்லா ரெனததெரித் தாங்கறன் மொணடு மலிவிளகசய
வில்லாா தரச்செய் நமிநநதி யாருள மேவுமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எகூ)

தாமே சிவமெனுஞ் சான்றவாச் சாாநதவா தஙகுணமபோயத
தேமேவ லோர்ப்பப் புகலூரி னம்பி திருமுடிசாா
கோமேவு மிட்டிகை யாடக மாக்கிக் கொடுததமணி
மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (அ0)

இருக்கா தியசுப பிரமணி யோமென் றியமபுமணி
யருட்காழி வாழவு கவுணியர் கோத்திரத தந்தண்மணி
தெருட்கூர் தரப்புவிச் சேய்மணி யாவரச் செய்மணியெம்
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அக)

அருள்வாய் மலர்ந்தமு தம்மே யப்பாவென் றகனியின்முப்
பொருள்கூட னோக்குந்தன் சேயபால் விடைமிசைப் போந்துமையாற்
றெருள்பா லருத்துவித்த தங்கண் டைத்தருள் செய்தமணி
மருமா ளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அஉ)

செயன்மேற் றொழுஞ்சிவ பாத விருதயா செய்தவத்தா
லுயர்நோக்கிக் காட்டுகித்த தொண்பாத மத்தக யோகமுணர்த்
தியசேய்க்கு நோக்கிக குளோக வினணணினை றேகுமணி
மயனீங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அங)

விழியாற பதமல ராறநீக்கைப் புனைப்பெசய வித்திளஞ்சேய்
மொழியாற் றிருதத்தோ டுடையசொற் றீக்கை மொழிவித்தனைபி
னொழியாத திறற்சிவ பாத விதயாக் குணாகத்துமணி
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அச)

எட்டாத வேதமு மன்மைசொற் றேருலிட் டிறைஞ்சுமணி
சுட்டா மணித்தனைப் பெம்மா னிவனெனச் சுட்டித்தன்சேய
சிட்டா மலாக்கர தீக்கையுஞ் செய்திடச் செய்மணிகாண்
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (அரு)

திருக்கோயில் புக்குச் சிவரூபங் காட்டுதென் சேயினைத்தன்
றிருத்தோ ளிடைச்சிவ பாத விதயாகொள் செய்தியின்பத்
திருத்தோய பரிசநற் றீக்கையென் றேசொலச் செய்தமணி
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அசா)

குறைநீக கிடச்சிவ பாத விதயா குருமணியாய
நிறைதீக்கை செய்தருள் சேய்வீற் றிருந்தரு ணோர்பவனி
முறைகாட்ட முத்துச் சிவிகைமுன் றூங்கருண மோதமணி
மறைபோற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அஎ)

தணிக்கை யாறபக சுபவாயந்துற ருசெய றன்செயவே
யெனலோாத திடசசியபாத விதயாசெயாகததககாம
பொஙணவெட்ட சேயககாயிரபபொல கொடுததருள போரயணி
மனநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௮)

நீககா வுடனினறு சஞசிதந தேக நிசபுவினைபின
ருசகாது புனனின ரியறசிவ பாத விதயாதமபாற
றேககா ரருளபுரி சேய்யணி தாயமணி தெயவமணி
மாககா னளகை யமாவீர சேகர மாமணியே (௪௯)

பணியே புரிகது சாணடைந தாதும பணிபுரியங
குணியா மணிபுல விணைபபங் சேடடு ருறிதத வெலலா
மணியா வியறறிளரு சேயபாடற ருளரோவய பாகுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௦)

சேயதாதை யென்ப துலகுக் கலாலுணமை தெரினினெறன
றேயாய் வுறபபுகன் மாதவா மாதவற இன்பமுதது
யாய்சா ருபநம சேயேபின் னுங்கட் கருணை யெனமண
வாய்மா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௧)

பிதாவாககை யோயபு மூறைகாடடக காருசி பெருமணாற
பதிமாற கருளிடபின் வேறருள வீடுறு பண்பினுற்ருாக
கதிமோகக முநதரு சேயமணி தூயமணி யாயமணி வான
மதிநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௨)

ஒருதான் புரிசெய லெல்லா வுலகுப காரமெனறே
யருணூ லுரைததல்கண் கூடாத திருககலி யாணததநாள
வருவா ரெவர்க்கும் பெருவாழ வளிதத மணிபுனமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௩)

ஆருரா மாணபுணாப பானேயா கோன்கலிக காமாக்கநா
னோரூா பணிதெறத தீரசகருட் டேக முதவுவிததே
சீரூ ரடிய ரறிவரி யாரென றேறறுமணி
வாரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கூச)

திருமூல யோகி திருவாயி னின்றுந திருவருளசோ
திருமூல மாகுந திருமந திரசசொற சிவானநதமெயத
திருமூல மாமணி மாலை தருமணி செமபொன்மணி
வருமூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கூரு)

பிரபஞச நோககிற் குருடாய்ச சிவததுவப் பேறறினென்று
மருவுங்கண கோடி யுளாாபெரி யோரெனு மாணபுணாதத
வருமெநதை தணடி யடியாற சபணிருண மாறறுமணி
வாயமான நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கூசா)

தறறவக ணககிக குணமுறுத தோம்பல் குணமென்றுயிாக
தறறநகட் குதினின மாறினா தோட மொறுததொழிததே
முறறுங் கருணை புரிமூாகக ருளள முதமணிசீா
மறறங களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கூஎ)

சோமாசி மாறா செயுமக மேமகஞ் சொற்றதுணமை
யாமா மௌனமறை யாகம நநதிக ஞெதிபாசே
யூாமா முகனுமை யோடவி கொண்டரு ளோகைமணி
வாமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கூஅ)

செயலேதுரு சிவருக் கின்மையுந தான்மெய்ச் சிவமலதொன்
றயலோாவி லாமையுந் தேற்றமுன் வேட்டபொன் ஞங்களிததே
யெயலார் முதுகுன்றி னம்பிசொல் பாவுட் பிறங்குமணி
வயலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கூகூ)

எங்கே யிருப்பினு மெய்கண்ட ஞானியர்க் கேதிலைமற
றங்கேநம் பூசனை சைவசந் தானம தாகுமென்றே
யிங்கேயுஞ் சாக்கிய ரானவ குணாதது மிறைமணியார
வங்கூ ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௦)

உயிராற்ற லின்மை தெரிந்தாங் கெழுத்தைந்து மோதிப்பச்ச
செயலபோற்றி மெய்யன்பா பூசனை யாற்றிந் தினந்தினமப
பயன்மேற சிறப்புலி யாதன னிட்டுந்தரப் பவணையனு
மயங்காற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௧)

ஒன்றுமி லாதவ ரெனறே மறைமுடி யோதுந்தனையா
லொன்றுமி லாதுற் கெனறு சிறுததொண்ட ரானபொருணமற
றொன்றுமி லாமைமுன செய்தடன கூட்டியன புடைபணி
மன்றங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௨

வன்றொண்டா பாட றனைவச மாக்கொளு மாணபுணாந்தர
கொண்றுஞ் சிலம்பொலி தாழ்தகுடன கேட்பச் துவந்தமண
வென்றன குருமணி யென்சேரா முனசெல வேற்றுமணி
மன்றங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௩)

திடன்சாரந்த பல்பணித் தொண்டரை யாக்கிச சிவகணமாக்
கிடுஞ்சால பிறைகொள் பெயரா மெனக்கண நாதரெனபே
ருடன்காழி மாநக ருற்று ரிதயத் தொளிருமண
வடஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௪)

பாரா ளரசரு ளேமுடி மேற்கொடு பாலிப்பதே
சீரா மெனத்தெரிப பான்வேண்டு கூற்றுவா சென்னிமுடி
யோரா திருவடி யேயெனச் சூட்டி யிலக்குமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௫)

அருள்கூட லெவ்வை விடினும விடாதுயிரக காயநுகா
பொருளவீட்டடி னுங்கை கரூழு மெனமபி பொன்விரைசெல
வெருளாற்றி விடடுக குளதபெதபெ பிதது விளக்குமணி
மருளவாட் டளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௬)

இயறறைபைந தமிழுற புகழதைத வங்கிலக கெணடதிலை
நயபபொய் யடிமையில லாபபுல வோரமணி காடபணையணி
வியக்குமுச சங்கந தருமணி யாகி யளககுமணி
வயறபொன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௭)

உயவாய சைவ நெறிச்சார பருமை புலகறிய
வெய்யாமெய் யன்பினை வாளா வெளநதிட டிரைக்குசிலைபு
மெய்வாழ வுறுபுகழச சோழ மணிமுன விளக்குமணி
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௮)

பொருபொரா சிரட்டி கொடுபிதது வேட்கொள பொய்ததவாககுக்
திருவேட மேசிவ மொன்றே தெரியுந திருவிழியா
ரொருவா விறனர சிஙக மூனையரென றோககுமணி
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௯)

அன்பாம வலையுளொன் றேயருள வாரி யகபபடுவ
தென்பாங குணாகத வதிபததா வாரி யெறிநதவலை
யினபாலொரா மீனையணி யொன்றாகி யீர்த்திடு வித்தகமணி
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௦)

கருவேரைத் தான்றடிந தன்பாககின் பூட்டுதல் காட்டுதலபோ
லொருமா மனைகை மணிபங் தறததடிங் துணைமுதந
தருமாசி லன்பர்க் கருளசலிக கம்பாசிந தாமணிசா
லருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)

பெருவாழ் வெனப்பல விளக்கேற்று தொண்டினைப் பேணினற்
றருமா மனைப்பணி தூக்கா வதிக தரந்துணிந்தே
யொருமா மனைவிலை கூறுங் கலியாம்பெற் றுயயுமணி
மருவே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கக௨)

நிந்தாதி கஞசிவ நந்தாதி செய்தவா நீசகமிலை
நாமேதா நலிவ ரெண்ணக சிர தொழுத தாருடசோ
சிந்தா யமாசத்தி நாம மணியுளச் சேமமணி
மைந்தா ரளகை யமாவீர சேகர மாமணியே (கக௩)

னாமாதி வீட்டி யருளொடு யடிகணங் காடவந்த
கோமா னுளவில பாதருணை ஞானங் கொடுத்தருள்வெண்
பாமாலை ஞான மணிமாலை சூடிய பரவயணி
மாமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கக௪)

சாரூப கணத்தவா தனமடாக சேவலசெய சாலப்பனையிங்
கூரன் வெழிறகுணை யூரபெறு நெலமுழு தடித்த
பேரூர வனமயி மனைகசவாத தாண்டி விளக்குமணி
வாரூ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கக௫)

விளக்கேற்றி ஞாபலன் மெய்க்நெறி ஞானமென் வேதநுணைய
திளாததா கணமபுலவா சென்னியிற் றேன்றெளி யோசிகையின்
விளக்காக நேர்வந் துடனுமைய வாழ்வருண் மேதைமணி
வளக்கா னளகை யமாவீர சேகர மாமணியே. (கக௬)

சேவாநந்த சேவடிச சோவே திகழச் செறிததுட்பொருண
மூவேநத ரோகை கொளப்பாடி வாங்கியு முற்றுமனபா
தேவாநந்த பூசைக கருள்காரி வாய்மலர் செப்புமணி
மாவேங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. ௨ (கக௭)

அன்னமா புனலிரண் டாதியி னுலுஞ்சுத்த தாதத்துவித
கனமேவு சைவம விளககா வகிததததன் காரணமா
யினமா மணிநெடு மாற மணிக்கரு ளீநதமணி
வனமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௮)

அனபா ரமுதரு சிவானந்த மருசன மைநதெபூததாம
பொனபீடந தாரக வாசிகை தீபமெயப போதமுறகொண
டின்பூசை நாளுரு செயுமவாயி லாமனக கேயாநதமணி
மனபா ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௯)

தொழிலே தியறறிய மூதியங கொணடுமெயத தொணடாகவெனறு
மொழியாத பூசை செயலே யறுதியென றோககுமனப
ரழியாத மாதத மூனைபடு வாருள ளகபபொனமணி
வழியா ரளைகை யமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௦)

கனககாறறு தொணடன வுட்படல போலனறு தான்மெயன்ப
ரினககாற்ற விததிற மெனபது மின நருளென்பநமபி
மனககாதன மாயனைத தூதாரு மாகி வயக்குமணி
வனககா ணளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௧)

திருமூக கரிநதவற கணடங்கள யாவுந திரணடுறினும்
* பொருவீட் டுதுமென றுணாநதுகை வாஙகிப் புராரியன்பர்க்
கரிதேற்ற வினறெனக காட்டுங் கழறசிங்க ரன்புணமணி
மருணீக களைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௨)

கொலையே தருகள வாற்றவு நீற்றுமெயக கோலங்கணடந
நிலையேயபண் டாரந் திறநதனபா கொளகென நேர்ந்தெவாக்குரு
சொலைநீட்டி நல்கு மிடஙகழி யார்க்கரு யேமணி
மலைமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௩)

---

* பொருது—பொருவென வீறு குறைந்து நின்றது.

ஒவா தூடற்றுஞ் சிவமாது ரோசகங்கண் டாலுடனே
மூவா தறச்செயன் மாவற வென்றலர் மோகதளமூக
காவீா செருத்துணை யாாமலா மாலை யணியுமணி
மாவாா ளகைை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉசு)

அற்காசு வாங்கி யருட்கா சளித்தமெய் யன்பாக்கென்ப
தெறகாசு மாற்றும புகழ்த்துணை யாரிடை யேனாணாதசப்
பொறகாசு நோந்த படிக்காசு நல்குமெய்ய போதமணி
மறகா சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉரு)

தெறுகோட புலியி னுரிகோட் புலிங்ககட் டேவினைலலை
பெறுகோட் புலிதன் றிறகோட் புலினது பேருமென்றே
யுறுகோட் புலிசெய கறைவாட் கொலைகண டுவந்தமணி
மறுவீட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉசு)

தாறு யவரைந் தொழிலாதி யாணையிற ருஞ்செயணமை
யேறெருங் காணக கராங்கவா சேயதர லேமுதலாட
பாரே ரருணம்பி யாரூரா வாய்மைய பதிகமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஉஎ)

இறைபோ லடியரு மெணகுணத் தாரென் றியம்பறகறி
குறியாகத தொணட ரடிதசொழு லாதி குணமொரெட்டுஞ்
செறிவாயமை யாாபத்த ராய்ப்பணி வாாதஞ் சிரமணிநான
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஉஅ)

நினறே நடந்துங் கிடநதுமெப் போது நிகழ்பணியீ
தொன்றே யொழியாத தியானம தாயுடன் கூட்டுநெறி
யென்றே பரமனைப் பாடுமெய் யன்பாக் கியைநதமணி
மன்றே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉகூ)

முட்டாது சித்ராரு சிவனபாலில் வைத்தன் முதுக்குறைந்தே
விட்டோர சுழினை நெறிபோய்ச்சுத்த தாதது விதப்பெருவாழ்
வுட்டோயத லென ஒணாத தெம்பெரு மகக ஞானாவுணமணி
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯0)

கணநாத ராகிமுன் கைலாய வாழவிற் கலபபுறுமெனை
குணநாத ரெனறரு ளாருாய பிறந்தவா கோலமெல்லா
மெனனோ நமிநந்தி முனகாட் டியமணி யெணடிசையு
மனநீ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௧)

பஞ்சா னனதத முனி * கோ சாததற் பயிததுலகுக்
கெஞசா தருளமுப் போதுமெப் போது மிறையுருவே
தஞசாகத தீணடிச சிவானநத மூழ்நதா தம்முணமணி
மஞசா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௨)

முப்பாற திருமுழு நீ யெயப பூசு முகநுணமுன்
னெப்பாற பழுதுங கனைநதே சிவானநதத் தெய்திநின்றே
யிப்பார வ றதத வமாநதா ரிதயத திலங்குமணி
மைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௩)

ஆடைவா ரடைந்தா ரடைகின் றவரென் றடியர்பல்லோா
நடைவாயமுச காலத தவரென நமபிசொ னற்றமிழச்செந
தொடைவாயப பாலு மடிசசாாந தவருளத் தூயமணி
மடைவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௪)

தாஞோ குடிலையிற றன்போனமெ யன்பருஞ் சார்வரென்ப
தேஞெருங காணப பிரணவ வெள்ளிபத திநதிரன்மால்
வானோ பணிநதிவர் வித்துறு நமபியை வாவென்மணி
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௫)

* கோசரம் - கோததிரம்.

மனக்கோயி லிப்பு வனககோயி லென்றிரு மாதளிசகுட
கனககோயின ஞான வனககோயி லாய கருதுதளி
யெனககோயில் கொண்டு திருப்பூச லாருள் ளிலஙகுமண
வனசகோ ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௬)

சேயமானி யென்று திராவிட வேதஞசொல செயமணியெங
தாய்மானி யென்னும் பெயாயோக ரூடியிற் சாமணிநூ
லாயமானி கணமணி பெண்மணி தணமணி யனபுணமண
வாயமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௭)

அருணூலக ளன்பு சிவமே யெனலினவ் வனபுருவோ
பொருளா நிறைசிவ மோவென றிரணடன பொதுபபெயராத
தெருளகூரு நேசப் பெயாமா மணியின சிரமணிவாள
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௮)

உருவே துறினும பணியே தியற்றினு மோவிலசபே
பெருவாழ வளிப்ப தெனநூலசெய வாயச்சிலம பகசரசிங
தொருவாத கோச்செங்கட் சோழசெய கோயில்கொணடோஙகுமண
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௯)

மறைச்சுரம் போலள வுட்படு மேனு மறைவடிதத
நிறைத்தென் மறைப்ப ணளவா வதீத நிலைமைததெனறே
திறற்றிரு நீலகண் டப்பெரும் பாணரிற் றேற்றுமணி
மறைச்சொல் லளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௰)

அகலா தரிய தவமேற புரிந்தமெ யன்பருள்ளே
திகழ்மா மணிசுந் தரமணி தமபுத் திரமணியாத்
தகைசால் சடைய ரிசைஞா னியார்சகுத்தருமணிமா
மகமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௧)

தனனுணை யினைறெனுந தானுந தடுபபருஞ சால்பிறறன்பா
பொனனுணை யெனறுணாப பானசேரா தாரப் பொறைப்புறநின
றனனு ளருணமபி யாலநத தேக வருளுமணி
மனனு ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௨)

சீரார தமிழுதி மாதுரி யாாததச் சிறப்பிறறதி
லாராத காத லுடையமென் றோபப வருட்கயிலை
யேடரா ருதிய ருலாததமிழ நூலசெவி யேறகுமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௩)

தனனோ கயிலை மலைசா தனதன் றரணியினின்
பொன்னேர் சிவதல மாணபரு ளாயெனப் போறறிநின்று
முனனே ரிரயபம ருஙகாங்குப போநது மொழிநதமணி
யனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௪)

தலமாணபு சேடடங குடனசா தனதன் றலங்களின்மிக
கிலகாதி காவிரிப பூம்பட் டினததிரு வீாப்பநினறே
யிலகா தமர நரனுதி யென்று விளமபுமணி
வலமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௫)

எளியேன் பிழைபொறுத தாளகென் றனதற் கிரஙகியொப்பி
லொளியேய புகாாவணி கோததம ருதி யுனக்குடனின்
றளியே தருது மகவாய் வருதுமென் றுற்றுமணி
வளமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௬)

திருவாருங் காவிரிப் பூமபட் டினததிற் சிவபபிரிய
ரருளாரு ஞான கலாம்பை யிருவ ரருந்தவததின்
பெருவாழ வெனவரு வெணகாடர்க் காரருள் பேணுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௭)

ஐயாண் டொழிந்த தவமென றலமந் தழவினிட்ட
நெய்யா யுருகி யுடனிலை யானம நிலைமைபதி
மெய்யாய நிலையுணர வெண்காட ருண்மிளிர விணைமணிகாண்
மையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௮)

அருள்காட்டி னனறியின குரவருள கூட்டிரண டறவின்பப
பெருவாழ்க்கை தீக்கை சிவார்ச்சனை யனறியப பேறிலையக
குருவாயப தெனவென் றவரவெண காடாக குழைந்தமணி
மருள்வாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௯)

மனமே குலைந்தொ ரிரவுந் துயிலை மறந்தயாவிற
பனநேரில பட்டினத தாரகண வுறறுப டரிவுறலயிற
தினமேவெண் காடுசெல் கைகூடு மென்றருள் செய்யுமணி
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௦)

புலியூர்ச் சிவமா மறையோர சிகாமணி பூசனைய
னலஞரவெண் காட்டிலவெண காடருகத தீக்கைபெற்றறியிந்தக
குலஞரபொற் சம்புடக கோயிலு மீசெனக கூறுமணி
வலஞ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௧)

வெணகாடற் கன்றித திறவாதிச் சமபுடம் வேறெவாககுந
தணகாண படிக விலிஙகங கணேசனைத தநதவற்கே
யெண்காண சிவார்ச்சனை யாற்றவுந தேறவெனத திசைததமணி
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௨)

கனவோதி யன்னை யுடன்போய்வெண காட்டிற் கடிதருணமேன
மனமேவ முக்குளத தாடிபு கோயின்முன் வநதுதொணட
ரினமாரவெண் காடாசெய் விககுமன பூசனை யேற்றமணி
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௩)

எனையாளு மீசன் சுந்தரனை வாவந் திசைத்தவண்ணம்
தனையா னடையக் குருநாதனைப் போந்திவட் சாருமென்றே
யனையோடும் பட்டினத் தாரேறத் திருப்ப வருளுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫௪)

வெண்காடா யாண்டைய ரென்றேயக் கோயிலவ் வேதியர்கோன்
கண்காணப் பட்டினத் தாரதாழந் திறைஞ்சக் கலந்தருளிப்
பண்காணுஞ் சம்புடக் கோயி றிறப்பிக்கப் பண்ணுமணி
வண்கா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௫)

நிலைவே தியரொண் சுவேதா ரணியச் சிவாலயத்து
ளலைவே றகற்று சிவதீக்ஷை யாற்றிவெண் காடர்க்கன்பி
னிலைவேறில் பூசனை செய்முறை தேற்ற நிகழ்த்துமணி
மலைமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௬)

ஆனமா தப்பூசனைப் பேற்றுற மகேசுர ராதனைசெய்
வானமாறப் பொருளனை யாலின்மை மேதாசது வருந்தியுறைப்
பானமாறக்கொள் பட்டினத் தாரவேட்கை முற்றருளப் பண்ணுமணி
மானமாற ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫௭)

தன்னு ரருளி னுலவா நவநிதி தான்பெற்றன்பா
பொன்னுறுண் மலரடிப் பூசனை யாதி புரிந்துவப்பா
னன்றுளவெண் காடருக் கின்னரு ளேதரு மங்கணமணி
மன்னு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௮)

அருளார் சிவார்ச்சனைப் பேறுதந் தாடில்லை யந்தணமெய்க்
குருநாதன் மேனிபொன் போதத்தருச் சித்தருள் கொண்டவனுங்
கொருவா தமரவெண் காடாகொண் டின்புற வூட்டுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫௯)

உலவா நவநிதி யாசசனை யாறறி யுவறறினென் றும
பலவான் சிவதன்மம பூசனை நாடொறும பலகசசெயது
நிலவா வகிலமும வெணகாடா பேருற நீட்டுமணி
வலவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬0)

* குரவோரவெண காட னெனும்பேரின மேலுங குவலயத்தோா
தரநீள பிரபுத தவமாதி பரபல சாலபுகுநதிப
பரவாரும் பட்டினத தாரென வோதவும பலனுமண
வரமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௧)

தினநதோறு நெஞசமுச தனுசெழுத தோதல சிவாாச்சனைமுத
கனநதோய சிவநிய மபல வாறறுசற் கனைமுற்று
மனநதுயவெண காடா மனந்தனை காதர மாடடுமண
வனநதோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௨)

அனையா தரததின மணமப் புகாரிற்செய தன்புருவப
மனையாய் சிவகலை யோடில லறததிம் வழாமுறைநீள
றெனையாள்வெண காடா மகவாதர காசெய லெணனுமண
வனையா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௩)

திருவா ரிடைமரு தூாசசிவ சனம சிதைதவீச
ரொருவாமெ யமபிறசெய மாகேசு ராாசசனைக கோககுபொருள
வருவாய குறைததவ ரனபல கோாககு வயககுமணி
மருவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬௪)

ஆன்மாாத்தத தோடு பராாத்தாாச சனைதின மனபிற்செயயு
மேன்மாாககம பூணசிவ சனமமெய யனைபை வெளியினுமுண
பானமாகக மேனமனைச சென்றெருங் குணடருள் பணனுமணி
மான்மாற றளகை யுமா ர சேகர மாமணியே (௧௬௫)

* குரவோா் - தாய தந்தையா.

பின்றொரு முன்றுண்ட பேராசை யந்தப் பெருமனைச்சென்
றின்றா ரமுதுண் டெனச்சார் சிவசன்ம* ரிறகிடஞ்சார்
பொன்றொ ரருளினி லன்றுதி யோங்கப் புரிந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௬)

அருளாற் பெறல்கொண் டடியாரைப் பேணி யருந்தநியருந்
தெருளாற்று தன்மனை வேட்கைமுன் னேசந்த சிவசன்மாச்சப
பொருளாகட்ட நின்மக வாக்குமவில் லென்று புகன்றமணி
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬௭)

அந்தோ நினையும் விலைகூற வாபொரு ளாசைகொண்ட
தெந்தா யெனச்சிவ சன்மாவன்று சேலபட் டினத்தன்பற்று
மூந்தோ மகவாய வருந்மென றேமது முறறெனமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௮)

அன்பான ராஞ்சிவ சன்மா கனவி லருளியவா
றின்பா ரிடைமரு தூரகக் கருணமுத வின்றடப்பாற்
பொன்பா யொளிமெ யிளமக வாகிப் பொலிந்தமணி
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௯)

கருணை முத்தடஞ் சாசிவ சன்மாதங் காதலியோ
டொருவா வுளத்தன் பிருமத்த கூடுற லொப்பக்கண்ணீர்
பெருவாழ்வு பெற்றனம் பெற்றேமென் றூடப் பிறங்குமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௦)

அருங்கோடி யங்கைக் கடங்கா தெடுத்தணைத் தானந்தத்தா
லிருகா லிறைஞ்ச வயாத்தா சிவசன்ம ரில்லிரண்டு
குருகார் மலர்க்கைக் கொடுத்துவப் பாகிளங் கோலமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௧)

---

* இல் - மனைவி.

பொருளோன் பிறவரி முனைஞெமெத தேவரும் போறறருமப
பொருளே யெமக்கோா பொருளாயங் கையுறற போய்ப்பெறமேற
பொருளே தெனசசிவ சன்மா மனைசொலப போர்த்தமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௨)

எவவாழவு பெறறன மமமக வாலினி யெனவெபறுவ
பொயவாழ பொருளைப பெறவோவிப பொன்னையும போயககொடட
தொவவே னைசசிவ சனமா மனைகொண டுறுபணகான
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஎ௩)

அன்பா லுரைத்தி யணங்கே யெமையய னருளய றுயபபை
னைபா லுறுஙகொ லெமைநீங்கி யிமமக வேகிறசெய
லுனபாலென ஞங்கொ லெனசசிவ சனைப னுரைகருமண
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௪)

ஒருவா றுளத்தைச சிவசனமன் றேற்றி யுபாயத்தி னுல
வருவான்வண காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின மனையொடுபோயத
திருவாரும் பட்டினத் தாமனைப் பாஙகுறச சோாநதமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௫)

அருளாரும் பட்டினத் தாரகண விருபுகுந தன்பறிறகோா
பொருளா யுறங்கின் மனைபயான் மறையவண போறறவுறறேய
வெருளேல சமனிறைப் பொன்றுறகொள கென்று வளமபுமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௬)

அன்றுளவெண காடா சிறியேற்கெம் மானரு ளாயதென்னை
றுனனு வுணர்ந்தம் மறையோ ரிசைவி னுறுதுலையிற்
பொன்னேர் தரத்தரத் தன்றட்டுத தாழப புரிநதமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎஎ).

என்னே தராகிடு மெல்லாமுங் கொணடெடு மெப்படியு
முன்னேனொசொன் மாறின் றிடலே முறையெனு முனனநிறாஉங்
தனனே வெண காட னிடுந்தொராறுக தன்றடந்த தாமதுமணி
மனனே னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௮)

ஒருவாத பட்டினத் தாரெசய லோரந்தெம முடையவவிப
பொருளபோதும போத மறியா திரச ட்டிழுபொறுத்தே
சரியா செனசிவ சனமா விரயபச சமனசெயமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௯)

அயனு ரனைறகு ந்கமா கமசகு மப்படுருசின
மயறுபும படடினத் தாயாருவ காண மகிழா திடுகோ
லுயநோ தராசிடும பொன்னனை வாகின நுவசகுமணி
வயனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௦)

தனகோ வுனககே யமாசீதி யாரெசாரு சரியினறெனப
வெனகோனவெண் காடா பொருளள வாயநினற தென்புகலகேன்
றன்கோ யரிய தெனசசிவ சனம னயககுமணி
மன்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௧)

தனறோ கனவிலவெண் காடநீ சேயெனச சாதுமென்று
மன்று ளிறையிம் மகவென வோரவ தயாவிதநன்பா
லென்றோ மகவெனப் பட்டினத தாரகொள வெயதுமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௨)

அருமா தவஞ்செய் தளிதசநுஞ சேயென னருமகவாய
மருமேனு நாம கரணுதி நீர்செயு மாண்பிற்றெனறு
திருவாரவெண் காடா சிவசன்மா பாற்சொலச் செய்யுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௩)

பெற்றாருஞ் சொற்படி யேசிவ சன்மய பெருமறையோ
னற்றூ கெனநற் றினத்தா ரணிசொள வன்பாமுனமேனா
துற்றேறுகை கூர மகாலிங்க நாமமுன சூட்டுமணி
மறநேற ளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௪)

நிறையாப் பொருளாசக டதகேதறிக காபபு நிறுவிபபுகாக
கிறையோ ரிரதங் தரநோ விடைபெற றிடைமருதூர
மறையோன றனைபபிரி வாரமுரைமைக காரருள வைகருமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௫)

தேர்மே லயாநது செலுமறை யோனமுனரு செனறெனைய்ப
பாரமேன மரநதுசெல பானமையென னென்று பகாநதமணி
நாமே லவனமனை யோடுசண டினபுற நல்குமனை
வாரமே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௬)

கணடா ருவகைக சடனமூழ்கி யெமதிரு கணமணியே
வுணடோ விலையென றுயிரோட வாடின முயயவருள
கொணடே கினையென மாதொடும் வேதியன கூறுமணி
வண்டே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௭)

இருவோருந தேரி னிடைததம மிடையணைத தினபவெளளத
தொருவா தனந்த லுறததான மறைநதவ ருமனைபபால
வருதோ நிலைததலுங் காணுஞ் சிவசனமர் மால்கொண்மணி
மருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௮)

அறிவே யிழநது பலவா நினைநதங் கவசமுறு
மறையோ னெதிரப் டினத்தா மதிதது வரவிடுதத
நிறைகா வலர்முன்புகுந்தோலக கூற நிசழநதுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௯)

மறையோய நினைகெ மிறையோரவெண் காடர் மகாலிங்கத்தி
னிறையோப படமபொன் முடங்கலு மீந்தனா நீயிவைகொண்
டிறையீ கெனப்புகல விதத்தாங் கவாக்கினைப மீட்டுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௦)

பொருளகா வலாபாற பொருளபடங் கொணடிறை போகவியொப்பி
லருளாா படஞ்சிரங் கொணடுகண வுறைநறி யகமகிழ்ந்தே
தெருளாதி சைவ சிவசன்ம ரன்பினுட் சேருமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)

படமா விலிங்க மழுரூப சேகர பாதம்வரைச
சுடாமேனிப் பேரெழில கட்கடங் காமனஞ் சொறகடங்கா
திடமாா தரசசிவ சனமரன் பாலெனகிழ்ந் தேதந்துமணி
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௨)

படமபூசை மணடபத் தின்மணி பீடத்தின பாஙகமைத்தன்
படங்கா தணிந்தருச் சித்தமைத தேயுளத தவ்வுருவந்
திடங்கூா சிவசன் மஞாசிவ யோகிற நிலைகருமணி
மடஙகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௩)

தாதா யகிலமுந தாயெயென் றேவிநெ சன்மை நின்றுங
காதா யனையெனத தான்போநது பட்டினத் தார்தமைப்பூந்
தாதா குழலி சிவகலை யம்மையைச் சாற்றுமணி
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௪)

பலவாய வணடப பகுதியிற் சீவருண் னமுத
நலமா யருள்பதி தானுயும பட்டின நகரில்விற்
பொலனா மணிக்கிண்ணப் பாலமு தூணவு பொலியுமணி
வலனா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௫)

செங்கீரை யாடி யணைமீ தமர்நின் றிருவுருவ
மிங்கேகண் காணக் கிடைத்தில தேயென வேக்கறவே
யங்கோா வருட மகவாய்வெண் காடர்க் கருளையணியாா
வங்கட ளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௬)

தாயே யுறங்க தனியே யுறங்க தனித்திடுமொரு
சேயே யுறங்க வுறங்கவென றேதிச் சிவகலைநன்
றாயார் மலாககரந தொட்டாட்டு தொட்டிலிற் றாநருமணி
வாயா ளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௭)

தேனே தெளிந்த வமுதே யெமது திரவியமே
மேனே ரரிய தவமே தவவிளை வேயெனக்கண
மானோ சிவகலை தாலாட்ட வங்கண வளருமணி
வானே ளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௮)

இணைகளா லரிசகு மொளித்துஞ் சிவகலை யெய்தருளுசிாக
கணைக்காற் கிடத்திக் குளிப்பாட்டிச் சுண்ணங் கதிாசதயிற்றி
யணைக்காற் றுயிற்றிடத் தாலாட்டல் கேட்டின் படையுமணி
மணக்கா ளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௯)

எப்பே றிருந்து மகப்பே றிலாரென் றெமையுலகு
செப்பாது வாய்தத மணியேயென் றெபபில் சிவகலைமுன்
சப்பாணி கொட்டு கெனவோா முறைசெய்கைத் தாளமணி
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨00)

மயிலா ரிளைய தனிச்சேயைக் கூய்மலர் வாய்முத்தமெம்
மயமீ தருகென் றுறுந்தான்வெண் காட ருருமணியே.
நயமார்நின் வாய்முத்த மோர்கா லருளென நல்குமணி
வயமா ளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௧)

நின்றுதை பான்முத தளவினமெருவ வொன்று நினைப்பருஞ்சீரத்
தென்றுலு மெங்கண் மணிநீ பணிமுத இணைகொன்முற்றென்
றன்றா சிவகலை முன்றாய வாயமுத தருளுமணி
மன்று ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௨)

அருணமேனி திட்டி யுருவர சேனகொ லணிக்கழகு
தருமாகொ லென்ன நிகரா மணிப்பணி சாத்தியரும
பொருளே வருகெனும பட்டினத் தாரமுனம் போதுமணி
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௩)

கண்ணே வருகநங் கண்மணி யேவரு கநலஞ்சா
ரெண்ணே வருக வெழிலே வருக விளங்குழவித்
தனையோ மதிவரு கென்னுமவெண் காடாமுன் சாருமணி
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௪)

கருமபே கரும்பிற் கனிரச மேயுனைக் கண்டுவெப்பான்
பெரும்பேறு பெறறன மென்றுவெண் காடா பெரிதழைப்பத
தரும்பால் கமழதிரு வாயினைப் பாவென்று சாருமணி
வருமபே றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௫)

அருளே வருக வமுதே வருக வரிதுபெற்ற
பொருளே வருக புகலே வருக புகலெங்குலத்
தெருளே வருக வெனவே சிவகலை செப்புமணி
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௬)

ஆரே யடைந்தனா நின்போற் பவுத்திர ராங்குநின்றும்
பேரா வருகுக பேரா வருகெனப் பேணிநின்றே
யாராத வன்பொடு ஞானக லாம்பை யழைக்குமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௭)

சட்டேது மின்றியு மூன்சே யொருசெங்கைச் சுட்டினகட
பட்டாருந தன்னைவெண் காட ரிருகரம பற்றசசுட்டிக
கிட்டா வருகென மென்மெலச சொன னடைக சேழமணிகான
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨0௮)

வாறேறு மம்புலி தாறுமமபுலி வந்திடவிம்
மானீடு பஞ்சர நாளுட விஙகளுள வாயமறறென்று
மேனோ சிவகலை யமபுலி வாவென வெட்டமணி
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨0௯)

முடிமி தணிநத தொடர்பேகொ லெனறு முதுபுலவோர்
நெடிதோத வன்னை சிவகலை பாலிந நிலவுவட்டி
விடுசோறென றமபுலி கூவுவித தின்பரு ளீயுமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧0)

தெருவூடு * செற்று சிறவீ டியற்று சிறுமியாபா
லருகோடி யுற்று மணிவீடு முற்று மடித்தளிராற
பொருதே புகாரி னளவாச குறமபு புரியுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௧)

அன்பாரவெண காடாக கருள்வா னடுதது மவருறையூ
ரின்பாலு மீரும் பெறுகென் கொடைமுர சேசொலெனன
முனபாா சிறுபறை நண்பாள ரோடு முழககுமணி
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௨)

பொன்னுன மணியிற் புனைந்துவெண காடா புரிந்தளிதத
மின்னா சிறுமணித் தோசாம்ப னுறி விழைநணபரோ
டென்னோ புகாமறு கூர்ந்தாட னுளு மிழைக்குமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௩)

---

* செற்று-வினைத்தொகை.

தன்னரு ளார்சுரர் சாம்பாதி பேர்கொடுத் தாவில்புகா
மன்னவர் பின்னவா பாலாக னாயுற மற்றவரை
யின்றுயிர் நண்பெனக் கொண்டாடல் செய்தரு ளீயுமணி
மனனெனும் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௪)

அளவாத வேத முதலாங் கலைக்கு மரியயறகும்
டளவிலா தவமெரி தாற்றியுங் காணபரும் பாதமல
ருளமாரவெண் காடா கரத்தாறகனை யொற்ற வுதவுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௫)

தெருவார புழுதி யுரப்பட மோகினை சீறடியென்
றுருகாவெண் காடாமென றாசுகொண் டேதுடைத்த துச்சிகொண்டு
டரிவால விழியொற்றிக் களறிய தோவெனும் பாதமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௬)

உலையின்றொ டாணடலை பெறறில மேமழ வோடுன்செய
றலைவெண்ணெ கணபெற றிலசிவ சன்மா தவம்பெரிதென
றெலையாளவெண் காட ரவா மகிழ்கொள வெய்துமணி
யலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௭)

அடியா ரெவரு மறைச்சிர மோங்கி ரனபாநெஞ்சோ
கடியாவெண் காடா சிவகலை ஞானக லாம்பையென்பார
மடியா ரவாமணி மாளிகை யென்ன மருவுமணி
வடியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௮)

அருந்தன முண்டென் றருந்தன மாக்கு மருந்தவத்தின்
குருந்தன பட்டினத் தார்மணிப பொற்கிணங் கொண்டொருவா
திருந்தனந் தோகைமுன் காட்டியங் கூட்டவுண் டேன்றமணி
வருந்தண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௯)

அணியாதி நாளும் பலகால்வெவ் வேறணிந் தானந்தத்தோ
டணியார் சிவிகையி னூரோ கணிப்பித் தணிமறுகி
னணியார் பவனிவெண் காடர் புகுத்தச்சென் றுளுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௦)

ஆணிவீதி சென்றிளங் கோலநகன் டோடிவர் தாங்கெவரும்
பணிபாதி யாக விழியான் முகநெழில பாத்துண் டினபந்
தணியாது நோக்கவெண காடரின் மீனெடென் சாருமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௧)

சாம்பாதி யோருட னுண்பான் சிவகலை தன்னையுரைத்
தாம்பா லடிசில்செம் பொற்கலத் தூட்டுவித் தாங்கவரோ
டேம்பாவுய் யானந் தனிலாட னீட்டுவித் தேகுமணி
மாணபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௨)

அணைநீள் சிவகலை சாம்பன் றுன் மாரக்கணவனுடன் சார
பிணைநீ யொழிகெங் குலமணி யேயுனு மெல்லைதவிரத்
துணையே தியற்று மெனவேண்டி யாங்கிலையந் தோதுமணி
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௩)

அணையோர் வுருதுடன் சாம்பாதி யோரை யழைத்ததாசசென்று
கணையார் கலியின் மரக்கலஞ் சாம்பன் கடவமுனனின்
றணையோர் தணைப்பிரி வாற்று துடன்வர வேறுபணி
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௪)

அலைமேன் மரக்கலஞ் சேண்செல வேணைய ரஞ்சிநெஞ்ச
மலையா மகாலிங்க மீள்கெனச் சாம்பன் மறுத்தற்கொத்தே
நிலையார் திடஞ்சொலி யேகலன் மீதற னிந்துமணி
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௫)

கரை * மாய நாயபட் கடன்மேற் கலஞ்செலக் காவதனீண்
வரைமா மலையிற றிமிங்கிலம் வாயதிறந் தூண்விழைந்தே
விரையா வரல்கண் டனையோர் கலக்கம் விலககுமணி
வரையா வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉசு)

மேலார் திமிங்கிலஞ் சாமபனைக கிட்டி விழுங்கிடக்கண்
டேலா விடாகொண் டனையோர்முன் வேணட விரங்கியிடக
காலா லுதைததிறை யம்மீனகொன் குரருள் காட்டுமணி
மாலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉஎ)

கடியா ரடிமலர் தீண்டலு மாண்டுடல் கந்தருவ
வடிவோ டொளியெண டிசையார வோர்மகன் வானினின்றே
யடிகே ளடிதரும் வாழவீதென வோத வருளுமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉஅ)

உடன்று ரிளையா மிகவியந் தீதென்கொ லோதுகென்னக்
கடன்மீ தொளிரகந் தருவனை நோககிக் கருணைசெயதிவ்
விடமீ னுடல்வெளிப் போந்ததென் னீயுரை யென்றமணி
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉகூ)

முனிவோத தயனை யுடனேக்கி ஞானிகழ் மூடபுத்தி
யினைநோக்கிச் சாபந் திமிங்கில மாயுலை சென்றனனவ்
வினையேற் றனனெனுங் கந்தரு வன்சொல் வினவுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஙo)

பங்கே ருகப்பொற் பதமலர் சேப்பப் பரிநதென்சிரத
திங்கே யருளலின மீனுருப் போய்க்கிடைத் தென்னுருவ
மெங்கோ வுய்ந்தேனெனுங் கந்தரு வற்கரு ளீமணியார்
வங்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஙக)

---

* மாய்தல் - மறைதல்.

துணையா யளிக்கு மகாலிங்க சாம்பற் றுறநதிநசெவ்வா
றணைவோ நகாககதி யூகி துணிமனத தாண்டகையென
றணையேனை நணபர்க கிரங்கியரு சேன்மினென றேதுமணி
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௬உ)

சாமபா வருகென் றவன்பி னுடலுட் டனிதிரிந்தாங்
காமபாய தரளம் வலம்புரி வித்துரு மாதியன்னி
யோம்பார் துகிலிற் றலைதோட சுமைகொண டேசசெய்மணி
மாணபா ரளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே. (உ௬௩)

வருசாம்பற் கண்டிரந தேனையா மீனுடல் வாய்வழிச்சென
றருமா மணிமுற் சுமைபல கொணடுற வாங்கவரோ
டொருவாது சாம்பன சலனூரக குசைபப வுடன்சென மணி
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௬௪)

அந்தோவெனு சேய்மணி யெங்கேகிற றேவென றவசமுற்
றொந்தேவெண காடா சிவகலை நேடிப் போனகடலவாயச
செந்தா மரைத்தண் பதசசுவ டோாந்து செலச்செயமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௬௫)

கடல்வா யடைந்த சிவகலை யோடுவெண காடரின்பக
கடன்மூழக நேரிற் கலநின் றிழிநது கரையினவா
கடலா ரருளிற் றழீஇக்கொள விற்புகுங் கணமணிபூ
மடல்பா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௬௬)

குருமுகத் தன்றி யெவரேனு நூல்கொளுங் கொள்கைத்தன்றென்
றிருநிலந் தேறவெண் காடர்கல் லூரி யினிற்றொடக்க
வருமொரைந் தாண்டினெல் லாம்வல வாய்மை வயகுமணி
மருவண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௬௭)

பலமேலோர் மதிக்க மிகப்பெரு முத்தொன் று படிணைத்தா
ரிலமேலோர விலைஞன்கொண் டேசுப் பலாவிலை யேற்றுறுங்கோற
கஸ்தூரி நின்றிற புகுந்தாங கவரைக கடாவுமணி
மலலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௮)

நீகேட்டெ னுட்புகுந் தானைணென்வெண காடாசகு நேர்சிலசொற
றேகேட்க வானந்த மாஞ்சே யுரையென் றவருணமகிழ்ந
தேகாட்டி முத்து நிசமுசசியுங கூறுசொ லேற்றமணி
மாகாட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௯)

விலைநோக சறிவிற சிறந்தோரும் மான்முத்து வேட்டுபெறறோ
ரிலைநோக் கரிது * நிட் காயுதம போமென நீயிரமதித
கலைநோக்கில யாரகரு நகையாமென் றமமணி தாழ்த்துமணி
மலைநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௦)

ஒருகாசய பெறறில திமமுத்தின் மாலகொண் டிரைத்தருமமாற
மெடுருவாவு பெறறிருப பாரபலா நாமினிப பேசலெனனே
பொருவாதிம முத்திணைத நீணடினூந ... பென் றரைக்குமணி
மருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௧)

சாதிக மாமுத் தணிவாரகு நூலபலன் சாறறியதிற
பேதகம் பூணிற பிழையெனப தோரும பெருமதியீ
தீதக நீருள தேநோ தெரிகுத மென றமணி
மாதெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௨)

நீமுத்தைச் சீமுத்தென் றுாகாணக் கைவிர ணேரமூசதிச்
சீர்மட் குடைநதமை காட்டவெண் காடருட் டேநகுவகைப
போமுற் றெளிததுமன் னுவேறு காக்குஞசொற் பேணுமணி
$ வாமிக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௩)

---

* நிட்கம். ஒருவராகனெடை.
$ மிக்க என்னும் பெயரெச்சத் தகரந்தொக்கு நின்றது.

பெரியோர் பலரை மதியாதெங் கேனும் பெறுவிலைககே
* யுரிதாய முத்துடைத தேநட்டஞ் செயதனை யோதுவிலை
பெரிதீதி கொலலெனும வெணகாடாக் காமெனப பேசுமணி
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசச)

ஆமேனிட் காயுதம் வெணகாடா நல்சென் றறைந்திடக்கேட
டேமோலை ஞானனந் தன்காழி நணப னினிதுணாக
தேமே வயுதம ‡ பொன் னல்கென றருட்கையிற் றீட்டுமணி
மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசரு)

தன்ஞோலை யீற்றின் மகாலிங்க னென றுகைச் சாததுமிட்டுப்
பொன்னேர் புகலியிற் போயசகொடுத் தேகுதி பொளளெனவென்
றன்றே னொருமகன றனபாற கொடுததங் கனுப்புமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசசு)

விரைந்தோலை சண்பைஞா னனத ரிலவின விப்புகலுந்
தெரிந்து ரணிவித் தியமாதி யோடெதிர செனறவாகை
யருந்தா வமுது கிடைததாங குவபப வருளுமணி
வரநதோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசஎ)

சிரமேல் வகிததவ் வருளோலை யூரிற் சிவிகைவலம்
வரவேத நாத முதலாரு சிறபபொடில் வந்தருச்சித்
தொருவாது ஞானன த ன்மகிழ் கூர வதவுமணி
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசஅ)

---

* எதுகை நோககி உரித்து உரிதுஎன்ருயது. "உரிதாவுபதேச" மென்றூற்போல.

‡ பொன் - ஈண்டு எண்ணைக்குறியாது பொருளெனக் குறிதது நின்றது.

அளவாச் சிறப்பு வகையா லியற்றி யயுதநிட்கங்
கொளவோலை தந்த மகன்பா லளித்தினிக் கூடினென்பா
ளவோலை யீகென ஞானந் தரற்கரு ளூட்டுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௯)

தனதோலை பெற்றருண் ஞானந் தன்பொரு டான்கொடுசோரந்
தனையோனைவெண் காடாமுன் ஞானந் தனைசெ யருணமயுரைத்
தினிதீய வோசைக் கடன்மூழ்க நற்றரு ளீயுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௦)

பலமான டிருவிளை யாடலங் காற்றிய பதினைந்தின்மே
னிலவாணடி ஞேர்பகல் வெண்காடா முன்கட னீந்திச்சென்றே
நலமாண்பொ னீட்டி வரவிடை கேட்டு நயக்குமணி
வலமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௧)

மணியே நினைப்பிரிந் தின்றெங் காருயிர் வாழுமெங்கண்
மணியே பிதாமகி யாற்றுங்கொ லென்னுடன் மன்னுங்கொல்சேய
மணியே யெனும்பட் டினத்தாரைத் தேற்றிய வாய்மைமணி
மணியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௨)

நின்னாலும் பொன்பெற வென்குறை நம்புடை நீயெமக்கோர்
பொன்னே மணியே யமைசென்வெண் காடர்க்கப் பொன்பெறுங்கா [ற்
றனனா லுருபுபொரு ளென்றுமென் றவ்வியல் சாற்றுமணி
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௩)

தடைநீர் செயலெற் பிரியாமைக் கதத்தடை தானதற்கே
தடையா மெனப்பயஞ் சாரும்வெண் காடர்தன் றூயவர்தாய்
விடையோ டெரிக் கலன்மேற் செலன்முறை மேவுமணி
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௪)

பிரயாண மேன்மை யுருவா விளங்கப் பெருங்காகுழ
வரவார் கலிசெல் கலத்தோரை வாய்ப்ப மருவிநண்பு
திரியாத சாமபனமுன் னோகலன் சாத்ரச செலலுமணி
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௫)

கடன்மீது சாமபன்முன னோசரக சேற்று கலங்களுங்கைத்
துடன்மேவ லூர்நதுசென ரோரிடை நீர்பல லூர்களசென்றிவ
விடைமாத மைாதினுமை மீளகென வாணைதந தேகுமணி
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௬)

தானூர் கலநிறை பொனமுறறு னனெறித தநதொழிதது
மேனோில கோமய * சுட்க முனைககல மேனிறைததங்
கேனோரும் வநதுசண டேதனைப பிதத னெனச்செயமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௭)

எனையோர் கலன்க ளொடுசலன மேற்கட லெயதமெல்லை
நினையா மழைமுன னொடாசாமப னெதியா னோகதொடுங்கித்
தனைவேண்டு கோமய சுடசங்கைச சாதறுறதத தநதமணி
வனமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௮)

தருகோ மயம்பி னிறுபோர் றரககிழி தன்னிலொன்றிட்
டொருவா விரனமுக திரையொடுன் பாலைதது முனைமையென ரே
வருவாசி பததிரஞ் சாமபாதி யோரிடை வாங்குமணி
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௯)

அலைமேன் மழைபதி னைநதினம பெயதங் கசனறிடலுங்
கலனூர்நது காவிரிப் பட்டினஞ் சார்நதுசற காணடலபெரு
நிலையால் வருந்துவெண காடாமுன் பேச்சற்று நிறைமணி
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௰)

---

* சுட்கம் - உலாநதது.

முன்னைகு சாமப னுரைததாங்கெரு செயுணா முற்றிழந்தா
னென்றுவெண் காடருமபித்தனென் றேமதித்த தெய்தருகணனே
யந்நா ளறைபுகுத் தேபூட்டி வைப்ப வமாந்தமணி
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௧)

வெண்காடா சாமபன்முன் னேயுரைத்த தடுத்து விளைவிருக்க
கண்காணக் கோமயரு சூழகிழி நீக்கிக் கதிர்மணியாயப
பணகாறு மாடக மாக்கரண விம்மிதம பண்ணுமணி
வணிகா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௨)

வருசாமபன் சொன்முறை கேட்டாங் கறையினுள் வைத்ததன்பாற்
றெரிவான் றிறந்தங்கட் காணுவெண் காடா திகைத்தலம
தருமாந்த சேயமணி யேயென வேங்க வகனறமணி
வருமான னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௩)

அயரா வெண்காடர் சிவகலை பாற்சென் றருமணியெம்
முயிரா மணியெம மகாலிங்க மாமணி யூங்குறறதோ
மயிலே யுறையென் றுயிர்சோர்ந் துரைபப மறைந்தமணி
மயந்தீ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௪)

வந்தான மகாலிங்க நுந்தாய்க் கெனக்கு வரம்பின்மகிழ
தந்தான் பலபணி தந்தா னருண்மணி தந்தனனென
றுந்தோகை படடினத் தாகக்குச் சிவகலை யோதுமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௫)

அணியாதி தந்துபி னென்முதை யீண்டுறி றுங்கவாக்கிக
கணியோலை யீகெனத் தந்தா னதுவிது காண்கவென்றுப
பணியார சிவகலை வெண்காடர் பாற்றரப் பண்ணுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௬)

தருமோலை கண்டேன் முற்றும்பொய் பற்றுந தனிச்சிவமே
பொருளாகு மத்துவி தானந்த வாழ்வெனைப் பூட்டவந்த
குருவே மகாலிங்க மென்றுவெண் காடா குறித்தமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௭)

இன்னோர் பொருள்பல கோடியுங் குறையிட் டேவருக்கு
மன்னோ ரகப்புறப் பற்றொருங் கோசசி யகன்றுதனி
யென்னோ ரிடைமரு தூர்க்குவெண் காடரை யேறுமணி
மன்னோ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௮)

இடைமா மருதிற்சென் றனந்த மேறகொண டிறைஞ்சித்தன்முன
னடமாதி யாற்றித் திளைத்தொரு வாதந நகாக்கருணைத
தடமேல்வில் வத்தமர் வெண்காடர் நிட்டையிற் சாருமணி
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௯)

தன்னேரில் * காட்ட சமாதிவெண் காடர் தனித்தமரு
மந்நாணின் றுய்கடன் முன்னூற்றென றெல்லை யறைந்தனுப்பிய
பொன்னோவெண் காட்டற் புதம்பல செய்விக்கும போதமணி
மன்னோ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௦)

நஞ்சா ரபூப மளித்தானி லொன்று நசித்தருகொன்
றெஞ்சாவெண் காடர்வெண் காட்டினில வினையெறிந் தேகுமப்பம்
விஞ்சேர்செய் காவிரிப பட்டினத தம்மனை வீழ்த்துமணி
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௧)

பல்லோ ரிடுவெணங் கல்லே றுடன்செலும் பட்டினத்தார்
சொல்லார் தியானத் தொடுவாழைத் தண்டுகே டேச்சிதையா
வில்லா ரனைக்கரு ளாலங்கி மூட்ட விளக்குமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௨)

---

* காட்டசமாதி - அசைவற்ற சமாதியென்று பொருள் கொள்ளப்படும்.

நலந்தோ யனைகடன் முற்றிவெண் காட்டினு றற்றில்லைமுற்
றலந்தோறும பட்டினத தார்சென் றிரணடற்ற தாவிலின்பங
கலந்தே பலவருட் பாமாலை சாத்தக் கனிந்தமணி
வலந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உஎங)

தணகான் செறிவிற் கணேசன் றனியுட் சமாதியிற்சார்
வெணகாடா மேனிக சணிபூட்டிச் சோரர் விலகிடப்பின்
கண்காண் புரங்கா வலர்காற றளையிடக காட்டுமணி
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உஎச)

யாருங்கூட்டுண் சோரனைக் கண்டோமென் றோதப் புரம்புரபபோ
ரருளகூட்டி யற்பத் திரகிரி வேந்தடைந் தன்பிற்கண்டே
தெருளகூட் டருட்சிவ மென்னவெண காடரைத் தேற்றுமணி
மருள்வீட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎரு)

அடிகே ளறியாப் பிழைபொறுத் தாள்கென் றடிபணிந்தே
கடிவான் றளையையெண ணும்பத் திரகிரி கண்டிடமுன்
பொடியாவெண காடர் மலத்தளை மாற்றல் புலன்செய்மணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎசா)

ஓவா தடிவீழ்ந் துறும்பத் திரகிரிக் குண்மைநிலை
தாவா துரைத்து மகாலிங்கற் சாகெனச் சாற்றியரு
டேவாம்வெண காடரங் வேந்தா சனத்துறச் செய்தமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎஎ)

நான்வேண்ட வென்மணி யாசனத் தெங்குரு நாதவமர்ந்
தேனீண டொளித்த தெனப்பத திரகிரி யெங்குந்தரீஇத
தான்வேண்டப் பட்டினத் தார்தலஞ் சூழச்செய் சாந்தமணி
வான்வேண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎஅ)

செல்லா வருளுசிவ தீர்த்தமபல் சேத்திரஞ் சென்றுசென் றே
யெல்லாம் பணிந்துவெண் காட னிடைமரு தேகிப்பினும
வில்லார்முன் கூவிள மூலத் தமைவுற வேட்டமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உஎகூ)

தான்றே டியபத் திரகிரி யார்தனிச் சாரந்திடவெங்கு
மூன்று தரத்தி னிடைமரு தூர்புகுந் தோரங்குகணவெட்டி
கோன்று வருளென நிரப்பவெண் காடரைக் கூடுமெண்
வான்று முளகை யுமா ீர சேகர மாமணியே (உஅ0)

தம்மாணை யாற்பத் திரகிரி மேற்குறத் தாங்கிழக்குற
றம்மா தவமெய்ச் சிவராச யோக வதீதவின்பிற
சும்மா விருப்பவெண் காடரை யாட்கொளுந் துமணியா
வம்மா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (அக)

தானேகிப் பிச்சை வினவிக் குமெபியென் றன்மைதெரிந்த
தானு தமாபத் திரகிரி நாய்கல னுடைகொழிப்ப
மேனு யரசன் மகளா யவறசெல விட்டமணி
வானு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உஅஉ)

பெண்ணு யிடைமரு தின்னுடல் போக்கியும் பின்னுமொரு
பெண்ணு யுதித்ததெ னென்னவெண் காடாமுன பேசியபெண
விண்ணோர் தரும்பத் திரகிரி யாருள மேவுமணி
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅங)

மணமீண் டொழிகென் குருநாதற் கீகென வந்திறைஞ்சுந்
திணமீண் டிராச குமாரி தனைப்பத் திரகிரியா
லெணமாண் டிலிங்க வுருவாயெஞ் ஞான்று மிலக்குமணி
வணமீண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅச)

இணையாமருதிற் சிவயோக ஞானமெய் யினைபகிலை
யிடையா தமர்பத திரகிரி வேந்தட னெனகயிலை
யிடையேசுத தாத்ருவி தானந்த வாழ்வுற வேற்றுமணி
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅ௫)

அருளவாய மை யாாபட் டினத்தா ரிடைமரு தாரகன்றே
திருவார ருசிமுற் சென்றுவெண காட்டினிற் சேநதாமனை
தருவாய்மை யாலங் கவாசிறை நீககரு டங்குமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅ௬)

வருசேந்த ருரன் புரையோர்ந்து தில்லை வனத்தமல
னருள்சோநத மாகவென் றேவிவெண் காடர்சென் ருன்மலிங்கப்
பொருள்வாயந் திருப்பத திருவொற்றி யூரிற் புகுத்துமணி
மருமாண பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅ௭)

வெணகாட ரொற்றி நகாச்சா சரதட மேவியுல
கங்காட மேனி சிவலிங்க மாயுறக காட்டியென்று
மெண்கா ருலக மெலாநதொழு துயபச்செய் யின்பமணி
வைகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅஅ)

எட்டுமரணடி மிலிஙகம தாமென் றியம்புமனு
மட்டி னுருதிலிங் கம்மூாத்தி மானிலை வாயநதிலகப்
பட்டினத தாமெ யிலிஙக முயிாசிவ மாப்பணிதத
மட்டென் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅகூ)

முனிவோ ருடறளி யாவியி லிஙகமம மூர்த்தியனி
யெனநூ லுரைப்பவென் பட்டினத் தாருட லேயிலிங்கந்
தனியாவி மூாத்திய ருப்டணித தாயருட் சார்பளித்தாண
மனியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகூ0)

சிறிதேனு நன்மையொன் றில்லே னளப்பருந் தீமையுள்ளேன்
வெறியேற் கெவ வாறுன் னருள்கூடு மென்று வெரீஇயுணாவும்

பறியே கொடுத்தலை கின்றே னெனையுங்கண் பார்த் தருளாய
மறியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௧)

முன்னே புரிந்தபஃ றீவினை மாவினை முலனிமுன்னி
யென்றே விடரினி யென்றேழை யுட்குலைந் தேங்குகின்றே
னன்னே யபயமெ னன்று லபய மபயமருணை
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௨)

பிதிராத தீமைகள் செய்தேன் சுகிர்தத்திர மெசகும்லலே
னதிகோர ரூபி வருங்கடை நாட்செய லாவதென்னே
கதிவே றிலாத வெளியேற்குன் றுடபங் கயமலர்தோ
மதியே தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௩)

வினையே புரிந்தங் கதிலே பழகும வெறியனெறி
யினையோர் கனவு நினையேன் மறலி பெருங்கடைநா
ணினையோ விடவு முணர்வாங்கொ லாரரு ணீபுரியாய
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௪)

ஒருகோடி தீமை புரிந்தே பிறந்திங் குழன்றுமின்று
ரருகோடி யோடி யலககணுற் றேனினி யாற்றகில்லேன்
முருகோ டிதழி மதிவேணி யாயெனை முன்னியருள
வருகோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௫)

பொல்லே * னெனுமென் பெளிவேடங் கணடுளப் பொய்யணரார்
நல்லோ ரெனைமெய் யடியாரென் றுரைவா நானென செயகேன்
சொல்லாங் கதுபழு தாகா தருளுதி தூமணியே
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௬)

மனையாசை சுற்று மகவாசை பாறும வெருமமொனிலப்
பனையாசை யுற்றுத தினைய சையேனுமுன பாதமன்பி

---

* எனும் - இடைசகுறை.

னினையாசை யற்ற வினையேனை யற்ற நினைதிகொலலோ
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகூஎ)

கங்கா தரதிரி யம்பக மாமணி கண்டதமிழ்ச்
சங்கா தரகிரு பாகர சேகர சந்திரமா
துங்கா தரகண சாபவென றேதுமித தொண்டருளா
வங்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகூஅ)

அண்ணு லபய மழகா வபய மழகியமுக
கண்ணு வபயங் கனியே யபயங் கனிபுமறைப்
பண்ணு வபயம் பலனே யபயம பவளமணி
வண்ணு வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகூகூ)

தாயே யடைக்கலந் தாதா யடைக்கலஞ் சாற்றுமன்பா
நேயா வடைக்கல நீதா வடைக்கல நேரிலருட்
டுயா வடைக்கலந் தோன்றா லடைக்கலந தூமறைசொல்
வாயா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩00)

பெரியோ ரெவாக்கு முரைப்பரி தாமுன பெருமையெங்கே
தெரியாச சிறிய னெளிமையெங் கேநசை செல்வழிச்சென்
றரிதேத தியவிப பிழைபொறுத தாண்டு னருடருவாய
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௩0௧)

வீரசேகரமாமணிமாலை

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

சாக்கைத்

திருவீரட்டைமணிமாலை.



காப்பு

மாமேவு சாக்கையென வாழுந்துமன் னைப்பதிவாழ்
தேமேவு மாவீர சேகராமேற—பாமே
வீரட்டை மணிமாலை யிசைப்பவடி யேனைத்
தெருட்டி யருள் செய்கவைங் கைத்தே.

நூல்.

மாவீற் றிருக்குமலர் வாவியுள சாக்கைக்கரசே
மேவீற் றிருக்குமன்பர் செந்நாவின்—பாவீற்
றிருக்குஞ் சுவையே யெமையா ளுமையே
யிருக்குமுண ராதபொருளே. (௧)

பொருளே யளகை யமர்வீர சேகர பூவையர்பால்
மருளே பொருளென மான்றுநின் றாளை மறந்திட்டந்தோ
தெருளே சிறிது மிலாதுலைந் தேனின் றிருவருளால்
வெருளே லெனவொரு காலமொழிந் தாண்டிட வேண்டுவனே. (௨)

வேண்டுவது மோர்வோய்நீ வேண்டலெலா மீவோய்நீ
வேண்டுவதி தென்றுணரவி வேகியலேன்—வேண்ட
றமையான் புகல்வதெவன் றண்பொழில்சூழ் சாக்கை
யுமையாளொ டவளே யுரை. (௩)

உரையனு மானம் பிரத்தியக் காதியி னுண்மையுணரா
தரிபிர மாதியர் தாமும் மடைதற் கருமபொருளை
விரிபொழிற் சாககை யமர்வீர சேகர மேதையில்லேன்
பரிவிலன் லேசொரு பற்றில னீயெனைப் பாரத்தருளே. (௪)

அருளே யெனநினைவே தாகமங்கள் கூறும்
பொருளேனைய நூலவைபோற் பொய்யோ - மருளேசார்
தீயவனே யாயினுநின் சேயளகை நாயகியான்
றாயுமைநீ யேயருணின் றாள். (௫)

தாளா தரித்தொரு நாளா லுனையர்ச் சனைபுரியேன்
வாளா கழித்தன னளவீர சேகர மாமணைழுவெண்
டோளா வடியவா மீளா நெறியருள சோதிசல
காளா வளகையில வாழவே மருடிநின கணணருளே (௬)

கண்ணே யெனதிரண்டு கணமணியே யம்மணியின்
வண்ணொடு பாவாய் மலைபபாவாய — விண்ணோர்
தினமேத்து சாககைச் சிவையே யுமையே
யெனதார்த்தி தீரத்தருணீ யே. (௭)

எதென் றுரைப்ப லருளவீர சேகர வேந்திழையார
கூதொன்று கொஙகைத துணைககே யுருகுமித துர்ப்புததியைத்
தீதென்று நேரே தெரிநது மயஙகிலென செயககுவல்யா
னீதொன ருழிபபிலெல லாமுண டளகைக் கிறையவனே. (௮)

இறையுந தவம்புரியே னேழையேன் றீமை
குறைவின்றி யாற்றுங் கொடியே—னிறையுந்
தவவாணர் சாக்கை தனையா ளுமையே
யவவாழ்வி லாழ்த்தா தருள். (௯)

அருளினஞ் சேலென் றழைப்பினு நீயென் னதன்மமெல்லாம்
பொருளினுட் கொண்டு புறந்தள் ளினுநின் புகலன்றியோர்

தெருளிட முண்டுகொன மாவீர சேகர செயயமிடற்
றிருளையும வைததருள சாதகையெங் தாயெனை யென்றுகொள்ளே. ()

கொள்ளுவதுன் சேவடியே சோறருடியாா பான்மயலே
தள்ளுவதென றொாநதுந தணநதிலனவ்—வெள்ளுநெறி
சாதகையுமை யேநெடுநாட் சாபயிற்சி யாமிதைநீ
நீக்கமுடி யாதோ நினை. (௧௧)

நினையா னறவுணாங் தததுவி தானநத நோமையுறற்
செனைநான் பிரமமென் றுணவ நாட்டத் திழிந்துழலா
தனையேசுத தாததுவிதநெறிச சோததனை யையமெய்யன்
பினையா னளவைக யமாவீர சேகர வெய்தலென்றே. (௧௨)

என்றுமடிக கனபுடையார்க கெண்ணியாங் கெல்லாமுன்
னினறுரையா முன்னருளு நின்மலைநீ—சென்றிறைஞ்சு
மென்முறைகே ளாதிருதத லென்முறையெங் தாயசாதகை
யின்முறையே செயயுமுமை யே. (௧௩)

எதம் பலவாற றிழைததயன் யானவ் விழிதொழில்க
ளோதுந தரமன றுவைகணின முனபிரிந தோடுமென்ப
சீதந தருபொழிற சாதகையெம மானின் றிருமுனுற்றேன்
போதம புரிநதெனை யானவீர சேகர பூரணனே. (௧௪)

பூமகளனர் தாரம் பொருட்பெருகக நன்மகப்பே
றுமமைவமுற் காணளவே யாஙகளிககு—நாமகளும்
வீட்டின்பு நல்கும் வியனளகை வாழுமைதன
பூட்டுமே பரிபுரச்செம் பூ. (௧௫)

பூரண னாரண னாதிய ரோலிடப் போந்தவிட
பாரண னாரண சூலியெனன கோடிரு பான்சதஞ்சார்
வாரண னாரணனு சொலவீர சேகரன் மாநிமித்த
காரண னாரண வுருசடை யானள கைக்கரசே. (௧௬)

ஆரசனமே வான்போற் றளகை யுமையே
வரையரசன் பெற்ற மயிலே—யுரைசெய்
சுகமே சுகமேநின் றூவுருவென றேத்தா
யகமே யகமேகு மால. (க

ஆலம் பருகு மணிகண்ட சாக்கை யமாநதருணி
ராலம்ப ஞாலம் பணிவீர சேகர வாதிவட
வாலம் பரவறி வம்பர நாலிரண் டம்பரமா
மாலம் பரநின தாளன்றி யுணடுகொ லாதரவே. (க

ஆதரமொன் றில்லாத வாதனெனக் கைவிடலென்
காதரநதீரத தாரருளவாா காசுகுறித—தோதளகை
வாழுமையே யோாகான் மகவைமுனிந தேகினும்பின்
றுழுவளோ போயணைக்குந தாய். (க

தாயுந தமருந தனையருந தாரமுந தந்தையுமுன்
னீயென் றுனையடைந தேனழி யாத நிறைசெல்வமுன்
னேயும் பலவு மொருவீடு மீக வெழிலளகை
வாயும்பர் போற்ற வமாவீர சேகர மாதவனே. (உ

சாக்கைத் திருவிரட்டைமணிமாலை

முற்றிற்று.

